

"One of the most renowned duo-piano teams before the public today"

(Miami Herald,28.03.07).

I gemelli pianisti **Francesco e Vincenzo De Stefano** sono pluripremiati in più di 100 concorsi nazionali ed internazionali sia da solisti che in duo. In particolare, sono vincitori dei più prestigiosi concorsi per duo pianistico: Dopo la conquista nel 2005 del "Dranoff" International Two Piano Competition di Miami nel 2005 risualtando i più giovani vincitori nella storia del concorso hanno vinto il 1° premio all' International Grieg Competition di Oslo, il 1° Premio all' Internationale Sommerakademie Mozarteum Universitat di Salisburgo nel 2005, "Grand Prize" al XIV International Piano Duo Competition di Tokyo, 1° Premio al XIX Concorso Internazionale

“

Valentino Bucchi” di Roma, 1° Premio al XVI “Music and Earth” International Competition di Sofia, 2° Premio al XVI International Schubert Competition for Piano Duets di Jesenik R.Ceca, 2° Premio al II “Bradshaw & Buono” International Piano Competition di New York , 1° Premio al IV International Independent Competition “Individualis” di Kiev, Gran Premio T.I.M.2006 -Torneo Internazionale di Musica, 1° Premio Assoluto al VII Gran Premio Europeo della Musica “Mendelssohn Cup” di Taurisano, il Premio “S.Calligaris” al Concorso Internazionale “Roma” 2008, il 1° premio al IX International Web Concert Hall Competition Michigan USA., il “Prix Special du Jury” al 4° Concours International de piano à quatre mains de Valberg, in Francia, e l’ ultimo il 1° premio al Rubinstein Competition di Mosca.

Nati nel 1986 a Reggio Calabria, tengono il loro primo recital a nove anni. A soli 15 anni si diplomano con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio di Vibo Valentia sotto la guida di Paolo Pollice, evento la cui unicità ha richiesto l'intervento del TAR di Reggio Calabria. Hanno studiato all'Accademia Internazionale di Imola conseguendo nel 2003 il diploma di musica da camera con il titolo onorifico di “Master”. Hanno studiato con Vincenzo Balzani. Si sono perfezionati sotto la guida di Aquiles Delle Vigne al Mozarteum di Salisburgo e alla Hogeschool voor Muziek en Danze di Rotterdam dove nel 2007 conseguono in quest’ ultima con 10,0 Cum Laude la Laurea di Specializzazione del Postgraduate Music Course. Possiedono un repertorio che spazia da Bach sino a Ligeti ed alcuni contemporanei come Chick Corea che gli hanno permesso di tenere concerti in sale prestigiose: Carnegie Hall di New York, Lincoln Theater e Colony Theater di Miami, Wiener Saal e Großer Saal di Salisburgo, De

Doelen Theater di Rotterdam, Gewandhaus di Lipsia, Kodaira Citizens Cultural Hall di Tokyo, Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, Giant Crystals Hall di Sofia, Bosendorfer Hall di Vienna, F.Liszt Hall di Budapest, Sala "Verdi" del Conservatorio di Milano, i Teatri "Dal Verme" e "Manzoni" di Milano, Teatro "Giovanni da Udine", Università "La Sapienza di Roma, Castello "Odescalchi" di Bracciano. Sono invitati da importanti Festival e Istituzioni musicali quali: Dranoff Foundation di Miami, Festival "MiTo", Serate Musicali di Milano, Festival di Brno, Euro Arts Music Festival Leipzig, Festival "Grieg" di Oslo, Festival di Nizza, Radio Vaticana, Ass. "Bellini" di Messina, Festival "Seiler" in Germania, Festival Internazionale di Spoleto, Ibla Foundation di New York, Festival di musica contemporanea "Antidogma" di Torino, il "Mendelssohn" Festival di Lecce, la Giornata Europea della Cultura Ebraica, la Giornata della Memoria. Il DVD "Recital in Wien" prodotto dall' International Promotion of Art di Vienna testimonia il premio vinto al XVI Perrenoud Foundation International Competition di Vienna con le loro acclamate interpretazioni del Le Sacre du Printemps di Stravinsky e Rêminiscences de Don Juan di Liszt. Hanno inciso anche per Suonare Records di Milano. Collaborano con il duo pianistico delle gemelle russe Olga e Natalia Tatievskaya proponendo il repertorio per 2 pf ad 8mani. Sky Classica ha realizzato su di loro un documentario per la serie "Notevoli".

{sharethis}